



Semana 3 [até 27 de junho] | Imagem

Contexto

A imagem é um dos elementos principais do Digital Storytelling e tem especial atenção neste módulo. A imagem permite captar a atenção.

Objetivos de aprendizagem

- Analisar as diferenças entre um bom e mau design;
- Aplicar as regras de uso a uma narrativa digital baseada em imagens;

Tarefas:

Fase 1 | Como distinguir um Bom e Mau Design

Analise o Recurso *Exemplos de Bom e Mau design* à cerca do correto/incorrecto uso da imagem e texto. Tomado como ponto de partida, alguns dos maus exemplos apresentados devem ser transformados para bom design por cada participantes. Partilhe esse resultado no Fórum e comente pelo menos 1 trabalho de outro colega.

Tarefa 2 | Criar a Minha Linha do tempo



Com o uso de algumas imagens (ícones , imagens, fotografias , ...) , crie uma curta linha de tempo com alguns dos momentos importantes da sua via profissional (ou pessoal) do nascimento ao momento atual. Partilhe esta produção no Fórum e comente 1 produção de um colega (mínimo).