



Semana 2 [5 a 10 julho]

COMPONENTE A: Construção do Storyboard

COMPONENTE B: Ferramentas e Mashup DST

COMPONENTE A: Construção do Storyboard

Objetivos de Aprendizagem

Os objetivos desta componente são:

- construir o storyboard do “Digital Storytelling”

Tarefas da semana

Fase 1A | Leia e analise o seguinte Recurso de Aprendizagem

- OER5 - Compreender o Storyboard

Tendo como ponto de partida o *Script* realizado anteriormente, construir o *Storyboard*, procurando comunicar visualmente o texto da narrativa. Após a conclusão do *Storyboard*, deve submeter o documento em versão DOCX (Word), PDF, imagem, ou outro, utilizando para isso a opção "Submeter Storyboard".

Fase 2A | Partilhe o seu Storyboard no Fórum de Discussão

Caso tenha dúvidas coloque-as no Fórum Semana Final. Submeta o seu Storyboard no Fórum. Todos os participantes irão apresentar os seus. Por isso, pode comentar ou fazer observações às suas partilhas.

Fase 3A | Verifique a conclusão da Tarefa

A atividade é considerada como concluída desde que obedeça às seguintes condições:

- Cada participante crie pelo menos: 1 Tópico, 1 Mensagem, 1 Resposta
- Confira na *Barra de Progresso* no canto esquerdo da Plataforma (Exemplo)

Barra de Progressão



Progresso: 9%



COMPONENTE B: Ferramentas & Mashup DST

Objetivos de Aprendizagem

- Explorar e Dominar ferramentas Web 2.0 para criação de DST
- Construir uma narrativa com base na metodologia DST

Tarefas da semana

Fase 1 B | Leia e explore o seguinte Recurso de Aprendizagem

- OER 4: Ferramentas para o Digital Storytelling

Fase 2B | Explore as ferramentas propostas

Comece por proceder à instalação das ferramentas sugeridas criando contas nos serviços propostos. Faça depois uma exploração das mesmas e recorra aos tutoriais indicados no OER ou resultantes de pesquisa pessoal. Pode explorar apenas uma. Coloque as dúvidas no Fórum específico dessa ferramenta.

Nota: Cada ferramenta sugerida dispõe de um fórum específico, onde encontra links/instruções de instalação (se for necessário) e tutoriais de ajuda. Estes mesmos fóruns, servirão de apoio às dificuldades/dúvidas, que forem surgindo, relacionadas com essas ferramentas.

Fase 3B | Mashup (junção de todos os elementos)

Escolha uma das ferramentas para começar por criar as várias cenas do *Storyboard*, dando assim início à construção do *Digital Storytelling*, procedendo ao *Mashup*, ou junção de todos os elementos (imagem, áudio, texto, ...). Se achar necessário, poderá proceder a alguns reajustamentos, que por vezes se tornam necessários quando se faz a transposição para a ferramenta de *Mashup*. Quando der por terminado o *Mashup* deve gerar o produto final (ex: vídeo).

Importante: não esquecer de apresentar os créditos no produto final, com a indicação de todos os elementos utilizados e abrangidos por licenças *Creative Commons*.

Após concluído o Digital Storytelling, caso entenda pode ser partilhado na rede, utilizando um dos vários serviços disponibilizados gratuitamente (ex: vimeo, youtube, slideshare, ...) e partilhado também no Fórum Digital Storytelling final com a etiqueta #openprofproject)

Submeta também um TXT (Bloco de Notas) ou DOCX (Word), com o endereço da partilha na rede, utilizando para isso a opção "Submeter Digital Storytelling".

Importante: não esquecer de utilizar apenas elementos abrangidos por licenças *Creative Commons*, ou então pessoais (ex:fotografias) e mencionar todos os créditos no produto final.

Fase 4B | Verifique a conclusão da Tarefa

A atividade é considerada como concluída desde que obedeça às seguintes condições:

- Cada participante crie pelo menos: 1 Tópico, 1 Mensagem, 1 Resposta
- Submeta 2 ficheiros: o Storyboard e o link do DST
- Confira na *Barra de Progresso* no canto esquerdo da Plataforma

#openprofproject #openprofdst