

Script_Diana Morais

Público-Alvo

Público em geral, em particular todos aqueles que, em algum momento das suas vidas, iniciaram a aprendizagem de uma língua estrangeira, neste caso francês.

Como surgiu esta narrativa:

Esta ideia surgiu com base na minha experiência pessoal.

Penso que tal como eu, quando chegamos a um novo país, temos que nos tentar adaptar o melhor e o mais rapidamente possível. Assim, a ideia é partilhar um pouco da minha experiência pessoal focando o que foi para mim o maior desafio, (e ainda continua a ser), a aprendizagem da língua.

Objetivo principal desta narrativa:

Fazer com que o público se identifique com a minha personagem e que, de alguma forma, se sintam confortados com esta história pois é extremamente importante uma pessoa saber que não está sozinha, que tal como ela existem outras pessoas que passaram pelo mesmo.

Personagens

Personagens Principais - Diana Morais; Personagens secundárias - Cidadã francesa, professor de francês

ESTRUTURA DA NARRATIVA

Início

A história começa com a minha chegada a Paris, com a descrição do que a barreira da língua nos causa e como é frustrante não conseguir comunicar nem interagir com as restantes pessoas e qual a forma que encontrei para tentar vencer este grande desafio.

Meio

A trama desenrola-se em torno das primeiras dificuldades linguísticas com que me deparei, tendo sido feita a identificação de algumas delas.

Tentei mostrar, com recurso a momentos de humor, como os primeiros passos que se dão na aprendizagem da língua francesa podem ser aterradores.

Por vezes somos completamente invadidos de uma frustração imensa quando nos deparamos com as dificuldades, cada vez mais numerosas e com desafios cada vez exigentes que vão surgindo durante o processo de aprendizagem.

Fim

Deixar ao público a mensagem que é possível ir superando os desafios e que não se pode desistir, uma vez que a aprendizagem do francês é um processo contínuo e que envolve muito trabalho.