**SCRIPT**

***Os gémeos M e I***

Por Nathalie Ferret

O guião que se apresenta imagina-se/coloca-se em situação de formação presencial e/ou a distância. Tem como público-alvo: professores, formadores e gestores de formação dos níveis de ensino secundário e/ou superior e como pano de fundo: a sensibilização para o desenvolvimento de competências interculturais em contexto educativo/formativo.

Enquadrar-se-ia num hipotético módulo cujos objetivos seriam: propor a reflexão sobre a confusão comum existente entre os conceitos de multiculturalismo e interculturalidade e provocar a discussão sobre as respetivas diferenças de postura e efeitos em contexto de ensino/formação-aprendizagem.

**…**

**Slide/Cena 1**

Apresentam-se (utilizando talvez uma árvore “genealógica” dando a conhecer os diferentes parentes) os gémeos Multiculturalismo e Interculturalismo (mais conhecido por Interculturalidade): e “M” e “I” para os amigos.

***Slide/Cena 2***

A ação decorre numa sala de professores, numa escola onde ambos são professores. À primeira vista, são tão parecidos que todos os colegas ainda os confundem. O que não lhes agrada muito pois sentem-se e sabem que são diferentes, que têm traços diferentes.

***Slide/Cena 3***

Na mesma sala (como fundo-esbatida), os gémeos, lado a lado, mostram como se podem distinguir (com definições dadas por quem os “conhece melhor”) um do outro.

***Slide/Cena 4***

Última cena da narrativa mas em estilo *open ended*.

Em primeiro plano, três personagens: M e I e uma professora, que afirma e questiona: com as vossas explicações já dá para vos diferenciar mas…agora fiquei curiosa! Como é que cada um gere e comunica com os alunos da turma D (Diversidade)? É tão difícil! Qual a vossa postura? Quais são as vossas estratégias?...

**…**

Notas: primeiro, uma preocupação: dado o público-alvo e o formato da narrativa – quase de banda desenhada -, não “infantilizar” o desenho das personagens nem o cenário; em segundo, uma condicionante: a(s) ferramenta(s) a ser(em) utilizada(s). E, em terceiro, uma partilha de experiência: esta é uma 2ª versão e, muito provavelmente, outras tantas se seguirão.